

ঠাকুরগাঁও সরকারি কলেজ
ঠাকুরগাঁও

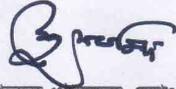
বিজ্ঞপ্তি

তারিখ : ১৫/০৬/২০২১ খ্রি.

এতদ্বারা ঠাকুরগাঁও সরকারি কলেজের ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জানানো যাচ্ছে যে, তাদের অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রম নিম্নবর্ণিত নির্দেশনার আলোকে সম্পন্ন হবে।

নির্দেশনাবলী :-

- ১। প্রথম সপ্তাহে বাংলা, অর্থনীতি, পদার্থবিজ্ঞান, হিসাববিজ্ঞান, যুক্তিবিদ্যা এবং পৌরনীতি ও সুশাসন এ ছয়টি বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট ২০ জুন ২০২১ তারিখের মধ্যে সংশ্লিষ্ট বিভাগে জমা দিতে হবে।
- ২। প্রথম সপ্তাহের বর্ণিত ৬টি বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম এতদসঙ্গে সংযুক্ত করা হলো। পরবর্তী প্রতি সপ্তাহে অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম মাউশি অথবা ঠাকুরগাঁও সরকারি কলেজের ওয়েবসাইট থেকে সংগ্রহ করতে হবে।
- ৩। A₄ সাইজের সাদা কাগজে স্বহস্তে অ্যাসাইনমেন্ট লিখে স্বাস্থ্যবিধি মেনে শিক্ষার্থী নিজে অথবা অভিভাবকের মাধ্যমে অথবা ডাক কিংবা কুরিয়ারের মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট বিভাগে অফিস চলাকালীন সময়ের মধ্যে জমা দিতে হবে।
- ৪। প্রতি সপ্তাহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর জন্য নির্ধারিত অ্যাসাইনমেন্ট সংশ্লিষ্ট বিভাগ কর্তৃক নির্ধারিত তারিখ ও সময়ের মধ্যে অবশ্যই জমা দিতে হবে।
- ৫। অ্যাসাইনমেন্টের কভার পৃষ্ঠায় বিষয়, বিষয় কোড, অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম, ছাত্রের নাম, বিভাগ, শাখা, রোল ও মোবাইল নম্বর উল্লেখ করতে হবে।
- ৬। মূল্যায়নকৃত অ্যাসাইনমেন্ট শিক্ষার্থী বিভাগ থেকে সংগ্রহ করতে পারবে এবং পর্যবেক্ষণ শেষে তা অবশ্যই বিভাগে ফেরত দিতে হবে।
- ৭। অ্যাসাইনমেন্ট সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ও নিয়মাবলী মাউশি অধিদপ্তরে অফিসিয়াল ওয়েবসাইট www.dshe.gov.bd এর নোটিশ বোর্ড থেকে অথবা ঠাকুরগাঁও সরকারি কলেজের ওয়েবসাইট www.tgc.edu.bd এর নোটিশ বোর্ড থেকে সংগ্রহ করা যাবে।


(প্রফেসর আবুল খায়ের মোঃ আব্দুল মাজিদ)

অধ্যক্ষ

ঠাকুরগাঁও সরকারি কলেজ

ঠাকুরগাঁও।


১৫/৬/২১

১ম সপ্তাহ

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/সংকেত	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					
১	হাওর এলাকার কৃষক সালামত সাহেবের এক খন্ড জমিতে ধান ও গম উৎপাদনের ক্ষেত্রে নিম্নরূপ বিকল্প সম্ভাবনা অনুসৃত হয়েছে। যেমন: ধান উৎপাদন যখন ১৬, ১০ ও ০ মন হয় তখন গম উৎপাদন হয় যথাক্রমে ০, ১০, ও ১৬ মন। প্রাপ্ত তথ্যের আলোকে উৎপাদন সম্ভাবনা রেখার অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ।	(প্রথম অধ্যায়: মৌলিক অর্থনৈতিক সমস্যা এবং এর সমাধান) ২. উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা অঙ্কন ৩. নির্বাচনজনিত সমস্যার পরিপ্রেক্ষিতে মৌলিক অর্থনৈতিক সমস্যাসমূহ চিহ্নিতকরণ ৮. মৌলিক অর্থনৈতিক সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে বিভিন্ন অর্থব্যবস্থার সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নির্ণয় করতে পারবে	<ul style="list-style-type: none"> উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর ধারণা উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর চিত্রাঙ্কন অ-অর্জনযোগ্য, পূর্ণনিয়োগ ও সম্পদের অপূর্ণ ব্যবহার শিল্প প্রধান এবং কৃষি প্রধান অর্থনীতির ক্ষেত্রে উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা প্রাপ্ত তথ্যের আলোকে উৎপাদন সম্ভাবনা রেখার অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ। 	নির্দেশক	৪	৩	২	১	স্কের
				উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর ধারণার ব্যাখ্যা	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর ধারণা যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর ধারণা অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর ধারণা আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর ধারণা ব্যাখ্যা যথাযথ নয়	
				উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর চিত্রাঙ্কন ও ব্যাখ্যা	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর চিত্র যথাযথভাবে অঙ্কন করেছে	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর চিত্র অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে অঙ্কন করেছে	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর চিত্র আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে অঙ্কন করেছে	উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা এর চিত্র অঙ্কন যথাযথ নয়	
				উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা থেকে অ-অর্জনযোগ্য, পূর্ণনিয়োগ ও সম্পদের অপূর্ণ ব্যবহার	ধারাবাহিকতা বজায় রেখে যথাযথভাবে প্রদর্শন করেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা বজায় রেখে যথাযথভাবে প্রদর্শন করেছে	আংশিকক্ষেত্রে ধারাবাহিকতা বজায় রেখে যথাযথভাবে প্রদর্শন করেছে	ধারাবাহিকতা বজায় রেখে প্রদর্শন যথাযথ নয়	
				শিল্প প্রধান এবং কৃষি প্রধান অর্থনীতির ক্ষেত্রে উৎপাদন সম্ভাবনা রেখা	চিত্র যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	চিত্র অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	চিত্র আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	চিত্র ব্যাখ্যা যথাযথ নয়	
				প্রাপ্ত তথ্যের আলোকে উৎপাদন সম্ভাবনা রেখার	সম্ভাবনা রেখার অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ	সম্ভাবনা রেখার অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ	সম্ভাবনা রেখার অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ আংশিকক্ষেত্রে	সম্ভাবনা রেখার অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ যথাযথ	

স্বাক্ষর
13.6.21

স্বাক্ষর
15/6/2021

				অর্থনৈতিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ।	যথাযথ ও উপস্থাপনা সৃজনশীল	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ ও উপস্থাপনা সৃজনশীল	যথাযথ ও উপস্থাপনা সৃজনশীল	নয় ও উপস্থাপনায় সৃজনশীলতার অভাব	
								মোট	

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১১-১৫	উত্তম
৬-১০	ভালো
৫ বা ৫ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

১৩/৬/২১
১৩.৬.২১

১৩/৬/২১