



কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্নির্ন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	ভাষা ও বাংলা ভাষা (ব্যাকরণ)	১.৫ ভাষার রূপ বৈচিত্র্য (ক্র) সাধু ও চলিত ভাষা	<p>এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ:</p> <p>১. নিচের রচনাংশটুকু চর্চিত রীতিতে রূপান্তর কর:</p> <p>তারপর স্বর্গীয় দূত পূর্বে যে টাকওয়ালা ছিল, তাহার কাছে গেলেন। সেখানে গিয়া আগের মতো একটি গাভি চাহিলেন। সেও ধবল রেগীর মতো তাহাকে কিছুই দিলনা। তখন স্বর্গীয়দূত বলিলেন, আচ্ছা, যদি তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক, তবে যেমন ছিলে আল্লাহ তোমাকেঅবার তেমনি করিবেন।</p> <p>তারপর স্বর্গীয়দূত পূর্বে যে অন্ধছিল, তাহার কাছে গিয়া বলিলেন, আমি এক বিদেশি। বিদেশে আমার সম্বল ফুরাইয়া গিয়াছে। এখন আল্লাহর দয়া ছাড়া আমার দেশে পৌঁছিবার আর কোনো উপায় নাই। যিনি তোমার চক্ষু ভালো করিয়া দিয়াছেন, আমি তোমাকে সেই আল্লাহর দেবাই দিয়া একটি ছাগল চাহিতেছি: যেন আমি সেই ছাগল-বেচা টাকা দিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতে পারি।</p>	<p>সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্যসমূহ জানতে পাঠ্যবইয়ের ৭নং পৃষ্ঠা পড়তে হবে।</p>	<p>১. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির সঠিকভাবে রূপান্তর করতে পারলে অতি উত্তম</p> <p>২. সর্বনাম পদের আংশিক ও ক্রিয়াপদগুলি পরিপূর্ণভাবে রূপান্তর করতে পারলে উত্তম</p> <p>৩. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির আংশিক রূপান্তর করতে পারলে-ভালো</p> <p>৪. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির কোনো রূপান্তর করতে না পারলে - অগ্রগতি ধরেওজন</p>

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিদ্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: অকাইদ	পাঠ- ১ (তাওহিদ) পাঠ-২ (কালিমা তায়িবা) পাঠ-৩ (কালিমা শাহাদাত) পাঠ-৪ (ইমান মুজমাল) পাঠ-৫ (আল-আসমাউল হুসনা)	তোমার চারপাশের নানা নিদর্শন উল্লেখসহ কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের আলোকে আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	<ul style="list-style-type: none"> <li>তাওহিদ, কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের ধারণা বিষয় শিক্ষক/ মাতা পিতা/পর্যায় জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিদের সাথে আলোচনা/ সহায়ক বই পুস্তক/ ইন্টারনেটের সহযোগিতা গ্রহণ</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শন পরিপূর্ণ মাত্রায় উপস্থাপন</li> <li>একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের পরিপূর্ণ প্রতিফলন</li> <li>পরিপূর্ণ মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শন অধিকংশ ক্ষেত্রে উপস্থাপন</li> <li>একত্ববাদ উপস্থাপনায় অধিকংশ ক্ষেত্রে কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের প্রতিফলন</li> </ul> <p><b>অধিকংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</b></p> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শনের আংশিক উপস্থাপন</li> <li>একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের আংশিক প্রতিফলন</li> <li>উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p><b>অসংগতি ধরোজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শন উপস্থাপনার অভাব</li> <li>একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের প্রতিফলনের অভাব</li> <li>উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্নিয়ন্ত্রিত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্য নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কবিত্ব
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: শ্রুতি ও সৃষ্টি	পাঠ ১: শ্রুতি ও সৃষ্টির ধারণা পাঠ ২: শ্রুতি ও সৃষ্টির মধ্যকার সম্পর্ক পাঠ ৩: সকল জীবের শ্রুতির অস্তিত্ব পাঠ ৪: ঈশ্বর সম্পর্কিত সংস্কৃত মন্ত্র ও সরল অর্থ	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ জীবের প্রেম করার মধ্য দিয়ে কিভাবে ঈশ্বরের সেবা করা যায় তা তোমার অথবা তোমার পারিবারিক জীবনের জীব সেবার কোনো অভিজ্ঞতা বর্ণনার মাধ্যমে উপস্থাপন কর।	নির্দেশনা পাঠ্যপুস্তক পড়ে বা তোমার পারিবারিক জীবন থেকে বা ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে দৃষ্টান্ত নিয়ে লিখতে পারো। (মানুষ বা অসহায় পশু-পাখি ইত্যাদি যেকোনো সেবার ঘটনা নিয়ে লিখতে পারো।)	অতি উত্তম: ১. পরিকার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন ২. বিষয়বস্তু প্রাসঙ্গিক (ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে লেখা), ধারণার যৌক্তিক উপস্থাপন ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা উত্তম: ১. পরিকার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন ২. বিষয়বস্তু অধিকাংশ প্রাসঙ্গিক (ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে লেখা) ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা। অলো: ১. সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন ২. বিষয়বস্তুতে প্রাসঙ্গিকতা রয়েছে তবে কিছু অপ্রাসঙ্গিক কথা ৩. উপস্থাপনায় বইয়ের ভাষা রয়েছে তবে কিছু নিজস্বতা অযোগ্য প্রয়োজন: ১. ভাষা পরিকার নয় ও সহজবোধ্য নয় ২. বিষয়বস্তুতে মূলত অপ্রাসঙ্গিক উপস্থাপনায় নিজস্বতার অভাব রয়েছে / অনুকারনের ছাপ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্নির্ন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন কব্ধিষ্ণু
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঈশ্বরকে জানা	পাঠ ১: ঈশ্বরকে জানার উপায় পাঠ ২: ঐশ্বরকামেশ্বর ধাপসমূহ পাঠ ৩: মানুষের প্রতি ঈশ্বরের ভালোবাসা	ঈশ্বর আত্মপ্রকাশের মাধ্যমে মানুষের প্রতি তাঁর যে ভালোবাসা প্রকাশ করেছেন সে বিষয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংক্ষেপে: ক) পরিবেশ সৃষ্টি খ) মানুষ সৃষ্টি. গ) ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনে পারস্পরিক ভালোবাসা ঘ) সৃষ্টির প্রতি দায়িত্বশীলতা	১। পাঠ্যবই ব্যবহার করতে পারবে ২। শিক্ষার্থীরা পরিবেশের সান্নিধ্যে গিয়ে ঈশ্বরের উপস্থিতি উপলব্ধি করবে ৩। পরিচয় বাইবেল পাঠ করে ঈশ্বরের আত্মপ্রকাশের ধারণা লাভ করবে	অতি উত্তম: ১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর সবগুলো সংকেত সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা (ভাষা ও বিষয়বস্তু) উত্তম: ১. অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের জীবনকালে	পাঠ: ১ গৌতম বুদ্ধের পরিচিতি পাঠ: ২ গৌতম বুদ্ধ ও জীবনকালে পাঠ: ৩ বুদ্ধের মৈত্রী প্রদর্শন পাঠ: ৪ গৌতম বুদ্ধ ও অহিংস নীতি	তোমার দুই বন্ধু সকাল ৯টার স্কুলে যাওয়ার পথে দেখলো একজন বৃদ্ধ লোক হঠাৎ মাথা ঘুরিয়ে রাস্তায় পড়ে গেল। অন্য দুইজন পথচারী তাকে উঠিয়ে নেবা করতে লাগলো। এই ঘটনার পরিপেক্ষিতে জীবনকালে বিষয়ক একটি প্রবন্ধ তৈরি করে। (২০০ শব্দ)	১. এনসিটির কর্তৃক প্রণীত ২০২১ সালের বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা বিষয়ের ১ম অধ্যায়। ২. বিষয় শিক্ষকের পরামর্শ। ৩. পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠদের সাথে আলোচনা। ৪. স্বাস্থ্যবিধি মেনে প্রতিবেশীর সাথে আলোচনা। ৫. ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ।	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ</li> <li>৩. বাক্যের গঠন ও বানানরীতির সঠিকতা রক্ষা</li> <li>৪. লেখার সৃজনশীলতা</li> </ol> <p><b>উত্তম:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য, ধারণা অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ</li> <li>৩. বাক্যের গঠন ও বানানরীতি অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক</li> </ol> <p><b>তাগো:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব।</li> <li>২. তথ্য, ধারণা অধিকাংশই সংগতিপূর্ণ নয়।</li> <li>৩. কিছু ক্ষেত্রে বাক্যের গঠন ও বানানরীতি সংগতিপূর্ণ নয়</li> </ol> <p><b>অসংগতি প্রয়োজন:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতার ও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. তথ্য, ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়।</li> <li>৩. অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্যের গঠন ও বানানরীতি সংগতিপূর্ণ নয়।</li> </ol>