

৩/১১
৩১/৫/২৪
৩১/৫/২৪
৩১/৫/২৪

তারিখ - ০৫/০৫/২৪
৩০, ৫৫/১১, ১১/১১

৩০০
০৬/০৫/২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়
বাংলাদেশ শিশু একাডেমি
বগুড়া।

স্মারক নং-রবী-নজ-১৯৩-বাশিত্র/জেশা/বগ/২০০৯-২০২৪/৪৬ (৬০)

তারিখ : ০২/০৫/২০২৪ খ্রিঃ

বিষয় : বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬৩তম জন্মবার্ষিকী ২০২৪ উদযাপন উপলক্ষে শিশুদের মাঝে রচনা ও কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতার আয়োজন প্রসঙ্গে।

জনাব,

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ পূর্বক জানানো যাচ্ছে যে, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬৩তম জন্মবার্ষিকী ২০২৪ উদযাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ শিশু একাডেমি, বগুড়া জেলা কার্যালয়ে শিশুদের মাঝে রচনা ও কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে।

প্রতিযোগিতা সংক্রান্ত বিস্তারিত :

ক্র.নং	তারিখ ও সময়	প্রতিযোগিতা	বিভাগ/শ্রেণি	বিষয়
১.	৭ মে ২০২৪ সকাল-১১ টা	রচনা প্রতিযোগিতা	ক-বিভাগ-৫ম থেকে ৭ম শ্রেণি খ- বিভাগ-৮ম থেকে ১০ম শ্রেণি	বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর'এর কর্মময় জীবন
২.	৭ মে ২০২৪ সকাল-১১.৩০ টা	কবিতা আবৃত্তি প্রতিযোগিতা	ক- বিভাগ-১ম থেকে ৩য় শ্রেণি খ- বিভাগ-৪র্থ থেকে ৭ম শ্রেণি গ- বিভাগ-৮ম থেকে ১০ম শ্রেণি	'আমাদের ছোট নদী' -বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তোমার পতাকা যারে দাও -বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দুই বিঘা জমি -বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

রচনা প্রতিযোগিতার জন্য কাগজ সরবরাহ করা হবে। অংশগ্রহণে ইচ্ছুক শিশুদের নামের তালিকা আগামী ০৬/০৫/২০২৪ খ্রি. তারিখ বিকাল-৪.০০ টার মধ্যে জমা দেয়ার জন্য এবং আপনার প্রতিষ্ঠানের/সংগঠনের শিশুরা যাতে উক্ত প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারে তার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত : কবিতা-১ কপি।

০৫/০৫/২৪

মো: আখতারুল হায়দার
জেলা শিশু বিষয়ক কর্মকর্তা(চ:দা:)
বগুড়া।

প্রাপক : অধ্যক্ষ/ প্রধান শিক্ষক/ সুপারিনঃ/ সভাপতি/ সম্পাদক/ পরিচালক
.....
.....

- অনুলিপি সদয় অবগতি/কার্যার্থে প্রেরণ করা হলো :
- ১। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিশু একাডেমি, ঢাকা।
 - ২। জেলা প্রশাসক, বগুড়া।
 - ৩। পুলিশ সুপার, বগুড়া।
 - ৪। জেলা শিক্ষা অফিসার/ জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার, বগুড়া (গৃহিত কর্মসূচিতে শিশুদের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য অনুরোধ করা হলো।)
 - ৫। অফিস নথি।

আমাদের ছোটো নদী

আমাদের ছোটো নদী চলে বাঁকে বাঁকে,
চৈশব মাসে তার হাঁটুজন থাকে।
পায় হয়ে যায় পোকা পায় হয় গাড়ি,
দুই ধার উঁচু তার চালু তার পাড়ি।
চিক্ চিক্ করে নালি, কোথা নাই কান্দা,
একবারে কাশবন ফুলে ফুলে সান্দা।
কিচিঁমিচিঁ করে সেবা শালিকের খাঁস,
বাত্তে ওঠে থেকে থেকে শেয়ালের হাঁক।

আর-পারে আমবন ফালবন চলে,
গাঁয়ের বামুনপাড়ারি ছায়াতলে।
তীরে তীরে ছেনোসেরে নাহিবীরি কাণে
গামছারি জল ভরি গারে তারা চলে।

সকালে বিকালে কতু নাওরা হলে পরে
আঁচনে হাঁকিয়া তারা ছোটো মাছ ধরে।
বাঁকি দিয়ে মাঝে খালা, ঘটিপুলি মাতে,
বধূরা কাপড় কেঁচে যায় গৃহকাজে।

আমাদে বাদল নামে নদী তরো তরো-
মাতিয়া কুটিয়া চলে ধারা ধরতর-
মহাবেপে কলকল কোলাহল ওঠে
সোলা জলে পাকপুলি ঘুরে ঘুরে ছোটো।
দুই কুলে বনে বনে পড়ে যায় সাড়া
ধরবার উত্থানে মেলে ওঠে পাড়া।

তোমার পতাকা যারে দাও

তোমার পতাকা যারে দাও, তারে
বহিবামে দাও শকতি!
তোমার সেবার মহৎ প্রয়াস
সহিবামে দাও শকতি।
আমি তাই চাই তরিয়্য পয়ান
দুরংগেরি সাথে দুরংগেরি আণ,
তোমার হাতের বেদনার দান
এড়ায়ে চাই না মুকতি।
দুখ হলে মোর মাথার মানিক
সাথে যদি দাও শকতি।

যত দিতে চাও কাজ দিয়ে, যদি
তোমারে না দাও ভুলিতে-
অন্তর যদি জড়াতে না দাও
জালজঞ্জালগুলিতে।
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি তোরে
নুত্ন রাখিয়ো তোমা-পানে মোলে,
পুলার রাখিয়ো পবিত্র করে
তোমার চরণ ধুলিতে।
তুমারে রাখিও সংসারতলে,
তোমারে দিও না ভুলিতে।

যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব,
যাই যেন তব চরণে।
সব প্রম যেন বহি লয় মোরে
সকল-প্রাণি-হরণে।

গল্পটির রবীন্দ্র শিশুসাহিত্য

শুধু নিজে দুই স্কিন মোর উই আর যদি গেছে যখন,
বস্তু বসিগেল, বরষা উৎপন্ন, এ যদি দাঁড়ই কিনে!
কবিশাসা আনি, তুমি ভুগানী, তুমিই অস্ত্র কাই।
তোমা গেথা মোর আছে বড়ো-তোমার মরিবার মতো উই
খুশি যাজা করে, বাপু, জালা তে কে, ককরুই নাগেশ্বর
পেলে দুই বিদ্যে প্রবেশ ও দাঁড়ই মনো হইবে টানো-
ওটা দিতে হবে। কবিশাসা তবে সত্যক জুড়িয়া পাই
সজল চলে, 'করণ চক্রে গরিকের ভিত্তিখানি।'
'সন্ত পুরুষ বেগম মানুস সে মাটি সেনার কাটা।'
নেতের দাতা সেটিব সে মাতে এমনি কবীজাড়া!
আঁখি কবি শাল রাজা স্বপকরা হইল সৌন্দর্য্য।
কবিতেন মোর ফুল যদি হলে, 'আজ্ঞা, সে গেথা শাসে
পরে মাস নেড়ে ভিটে মাটি হেবে কাছির হইবু পরে
কবির ভিত্তি, সকলি বিক্রি বিক্রি সেনার ধতে।
এ অগত যাম, সেই বেশি চাম আছে যার জুরি জুরি
রাজার হস্ত করে সমস্ত কাছিরের বন ঘুরি।
মলে অবিলাস মোরে ভগবান রাখিব না মোরগত,
তাই কিচিঁ নিকিঁ কিঞ্চিঁ নিখিল দুঃখিনার পল্লিবর্তে।
সন্ন্যাসী বেবে কবিরি মোর গেথে হইয়া সাধুর শিন্য
কত হেরিগাম বনোহর ধাম, কত সত্যসম দৃশ্য।
ভুগলে সাপলে বিভবন নগরে যখন গেথানে ছবি
তবু নিখিলনে ভুলিতে পারিনে সেই দুইবিধা ছবি।
যাটে যাটে যাটে এই মতো কাটে বছর পতাকাগো-ও হেথা-
একদিন গেথে বিহিবনে বেলে ককরুই কাপন্য বন।
নামোমো না সুপারী মন জননী বপন্যুনি।
গঙ্গার উই বিল সখি, কীরন জুড়লে ছবি।
অবরিত মাত, গেথা সন্ন্যাসী প্রবে তব পল্লবিন।