

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিদ্যায়িত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট

গ্রিড

বিষয়	সপ্তাহভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ও সংখ্যা															অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা	
	১ম	২য়	৩য়	৪র্থ	৫ম	৬ষ্ঠ	৭ম	৮ম	৯ম	১০ম	১১শ	১২শ	১৩শ	১৪শ	১৫শ		
গুচ্ছ ১	পদার্থবিজ্ঞান/ ইতিহাস/ ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/ লঘু সংগীত															১০	
গুচ্ছ ২	জীববিজ্ঞান/ উচ্চতর গণিত/ সমাজবিজ্ঞান/ সমাজকর্ম/ ভূগোল/ ফিন্যান্স, ব্যাংকিং ও বিমা/ উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন /আরবি/ গৃহ ব্যবস্থাপনা এবং পারিবারিক জীবন															১০	
গুচ্ছ ৩	রসায়ন/ অর্থনীতি/ পৌরনীতি ও সুশাসন/ যুক্তিবিদ্যা/ হিসাববিজ্ঞান/ খাদ্য ও পুষ্টি/ উচ্চাঙ্গ সংগীত															১০	
মোট	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

একজন শিক্ষার্থীকে শাখাভিত্তিক ৩টি আবশ্যিক বিষয়ের জন্য ৩০টি অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। ঐচ্ছিক বিষয়ের জন্য কোনো অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে না।  
উল্লেখ্য, সংগীত শাখার শিক্ষার্থীকে ১ম, ৭ম ও ১৩শ সপ্তাহে ৩টি করে অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে।



২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইতিহাস

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ৩০৫

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য		
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর	
৪	৩	২	১								
০৪ দ্বিতীয় অধ্যায়: ফরাসি বিপ্লব	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ফরাসি বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>বিশ্বে ফরাসি বিপ্লবের ফলাফল মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> <li>ফরাসি বিপ্লবের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা ব্যাখ্যা করতে হবে</li> <li>ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে হবে</li> <li>ফরাসি বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ ব্যাখ্যা করতে হবে</li> <li>ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে</li> <li>বিশ্বে ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে হবে</li> </ul>	ক. প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা করলে	প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা সঠিক বর্ণনা করলে	সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা অধিকাংশই সঠিক বর্ণনা করলে	বর্ণনা আংশিক হলে	বর্ণনা যথাযথ না হলে			
				খ. ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর গুরুত্ব	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে দার্শনিকগণের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	ফরাসি বিপ্লব সংঘটনে অন্তত: তিনজন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	অন্তত: দু'জন দার্শনিকের লেখনীর বিষয়বস্তুসহ গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	বিষয়বস্তু বা গুরুত্ব যথাযথ না লিখলে			
				গ. বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহ	বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	বিপ্লবের ঘটনাপ্রবাহে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা আংশিক বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি অবস্থা চিহ্নিত করে বর্ণনা করলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক কোনো একটি বর্ণনা করলে			
				ঘ. ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব	ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব চিহ্নিত করতে পারলে	জনজীবনে বিপ্লবের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রভাব আংশিক প্রতিফলিত হলে	সামাজিক, রাজনৈতিক বা অর্থনৈতিক-কোনো একটি প্রভাব লিখলে	প্রভাব চিহ্নিত না করে লিখলে			
				ঙ. বিশ্বে ফরাসি বিপ্লবের প্রভাব	বিশ্বব্যাপী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	বিশ্বব্যাপী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী ও বিপ্লব কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা কিছুটা প্রতিফলিত হলে	বিশ্বব্যাপী মানুষের মনোজগতে ফরাসি দার্শনিকদের লেখনী কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল-তা বর্ণনা করলে	দার্শনিকদের লেখনী বা বিপ্লবের প্রভাব-কোনো একটি বর্ণনা করলে।			
									মোট		
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর : ২০							

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৩-১৫	উত্তম
০৯-১২	ভালো
০-০৮	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
৪	৩	২	১						
০৪.  পঞ্চম অধ্যায়: বাংলার ইতিহাস (পাকিস্তান আমল)	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের সীমাহীন বৈষম্যমূলক আচরণের ফলেই পূর্ববাংলায় বিভিন্ন আন্দলনের সূত্রপাত ঘটেছিল এ বিষয়ে যৌক্তিকতা নিরূপণ	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের বৈষম্যমূলক আচরণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।	ক). পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যা  খ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ  গ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র পর্যালোচনা  ঘ) পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো পর্যালোচনা	ক). পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য যথাযথ ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য অধিকাংশ ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য আংশিক ব্যাখ্যা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার প্রতি পাকিস্তানের রাজনৈতিক বৈষম্য ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				খ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্য	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের যথাযথ সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের অধিকাংশ সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের আংশিক সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণ করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার প্রশাসনিক ও সামরিক বৈষম্যের সংখ্যাাত্মিক বিশ্লেষণে সীমাবদ্ধতা আছে	
				গ). পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ- সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র যথাযথ পর্যালোচনা করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র অধিকাংশ পর্যালোচনা করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ- সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র আংশিক পর্যালোচনা করলে	পূর্ব ও পশ্চিম পাকিস্তানের মধ্যকার আর্থ-সামাজিক বৈষম্যের তুলনামূলক চিত্র পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				ঘ). পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্য	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো যথাযথ পর্যালোচনা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো অধিকাংশ পর্যালোচনা করতে পারলে	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো আংশিক পর্যালোচনা করলে	পূর্ব বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতির উন্নয়নে বৈষম্যের ক্ষেত্রগুলো পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে	
				মোট					
মোট নম্বর: ১৬									
বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: জীববিজ্ঞান

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১৭৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/খাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ব্লিঙ্ক)	মন্তব্য																												
৪	বুই/টাকি বা অনুরূপ মাছের বাহ্যিক গঠন পর্যবেক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বুই মাছের গঠন বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রয়োজনীয় উপকরণ: একটি বুই/টাকি মাছ (নো প্যাওয়া গেলে যেকোনো মাছ), স্কেল/ বুলার/ পরিমাপের ফিতা (সেন্টিমিটারে মাপার উপযুক্ত)। প্রয়োজনে সুতা দিয়ে মেপে স্কেলে বসিয়ে মাপ নিতে হবে। দৈর্ঘ্য-প্রস্থের যাবতীয় পরিমাপ সেন্টিমিটার এককে হবে।</li> <li>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য একটি এ-ফোল বা অনুরূপ আকারের কাগজে দুটি ছক তৈরি করতে হবে (পরের পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)।</li> <li>মাছের দেহের আকার পরিমাপের সময় সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য হিসেবে মুখ থেকে লেজের শেষ প্রান্ত পর্যন্ত মাপ নিতে হবে। সর্বোচ্চ প্রস্থ হিসেবে দেহকাডের যে অংশটি বক্ষ থেকে পৃষ্ঠের দিকে সবচেয়ে বিস্তৃত সেই অংশের মাপ নিতে হবে। পাখনা বাদে এই মাপটি নিতে হবে।</li> <li>অন্যান্য অংশগুলোর ক্ষেত্রেও নির্দেশনা অনুসারে মাপ নিয়ে ছকে লিখতে হবে। পার্শ্বরেখা এবং কয়েকটি দূরত্বের ক্ষেত্রে কেবল দৈর্ঘ্য উল্লেখ করাই যথেষ্ট। পাখনাসমূহের ক্ষেত্রে সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য ও সর্বোচ্চ প্রস্থ উল্লেখ করতে হবে।</li> <li>পৃষ্ঠদেশ থেকে একটি ও বক্ষদেশ থেকে একটি - মোট দুটি আইশ সংগ্রহ করে শুকিয়ে নিতে হবে। তারপর ছক-১ এর নির্ধারিত ঘরে (১-৪ ও ১-৫) তা বসিয়ে কলম দিয়ে আউটলাইন আঁকতে হবে। অতঃপর আইশ দুটির প্রতিটির উল্লম্ব ও অনুভূমিক অক্ষ বরাবর উপরের চিত্রের মতো করে দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ উল্লেখ করতে হবে। চিত্রের ?? এর স্থলে সংখ্যা বসবে।</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-১ এবং ১-২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে অল্পত ৮ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>নয়টি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-৩ এর মোট ৮ টি পরিমাপ করা</td> <td>আটটি ঘরের প্রতিটি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>আটটি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td>আটটি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)</td> <td>দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা</td> <td>দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা</td> <td>দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা</td> <td>দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা</td> <td>মোট</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-১ এবং ১-২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা	নয়টি ঘরের মধ্যে অল্পত ৮ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা		খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-৩ এর মোট ৮ টি পরিমাপ করা	আটটি ঘরের প্রতিটি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা		গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা	মোট	
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর					স্কোর																											
	৪	৩	২	১																													
ক. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-১ এবং ১-২ এর মোট ৯ টি পরিমাপ করা	নয়টি ঘরের মধ্যে অল্পত ৮ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	নয়টি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা																													
খ. ছক-১ (বাহ্যিক গঠন) এ ১-৩ এর মোট ৮ টি পরিমাপ করা	আটটি ঘরের প্রতিটি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৬-৭ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ৩-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা	আটটি ঘরের মধ্যে ১-২ টি গ্রহণযোগ্যভাবে পূরণ করতে পারা																													
গ. ছক-১ এর আইশের দুটি নমুনা স্থাপন ও পরিমাপ করা (১-৪ ও ১-৫)	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন ও পরিমাপ উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনা গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা তবে একটির পরিমাপ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করতে পারা	দুটি নমুনার একটি গ্রহণযোগ্যভাবে স্থাপন করতে পারা	মোট																												
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১২																													



নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৫ বা এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্টের ছক:

ছক-১: বাহ্যিক গঠন		
১-১: মাথার অংশ	সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য (সেমি)	সর্বোচ্চ প্রস্থ (সেমি)
• মাছের দেহ		
• চোখ		
• কানকো		
১-২: মাথা ও পার্শ্বরেখা	দৈর্ঘ্য (সেমি)	
• যেকোনো একপাশের পার্শ্বরেখা		
• যেকোনো একপাশের নাসাঙ্ঘ্রিত হতে সেই পাশের চোখের দূরত্ব		
• যেকোনো একপাশের নাসাঙ্ঘ্রিত হতে সেই পাশে মুখের দূরত্ব		
১-৩: পাখনা	সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্য (সেমি)	সর্বোচ্চ প্রস্থ (সেমি)
• পৃষ্ঠ পাখনা		
• পুচ্ছ পাখনা		
• যেকোনো একপাশের বক্ষ পাখনা		
• যেকোনো একপাশের শ্রেণী পাখনা		
১-৪: পৃষ্ঠদেশীয় আইশের একটি নমুনা (সেমি এককে পরিমাপসহ)		১-৫: বক্ষদেশীয় আইশের একটি নমুনা (সেমি এককে পরিমাপসহ)



২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৭২

স্তর: এইচএসসি

বিষয়: সমাজকর্ম

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট বিষয়বস্তু	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক্স)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
				৪	৩	২	১		
৪ অধ্যায়: দ্বিতীয় সমাজকর্মের শাখা	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণ ও পাঠে মনোযোগী করার ক্ষেত্রে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা পর্যালোচনা	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>বিদ্যালয় সমাজকর্মের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>শিক্ষার্থীর উন্নয়নে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা বর্ণনা করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা</li> <li>বিদ্যালয় সমাজকর্মের গুরুত্ব</li> <li>শিক্ষার্থীর উন্নয়নে- (পাঠে মনোযোগী ও নিয়মিতকরণ) বিদ্যালয় সমাজকর্মী এর ভূমিকা ও কাজ (শিক্ষার্থী, শিক্ষক, অভিভাবকদের সাথে)</li> </ul>	ক) বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে অধিকাংশ লিখেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে আংশিক লিখেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ধারণা সম্পর্কে অস্পষ্টভাবে লিখেছে	স্কোর
				খ) বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৫টি গুরুত্ব	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৫টি গুরুত্ব যথাযথভাবে বর্ণনা করেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করেছে	বিদ্যালয় সমাজকর্মের ২/১টি গুরুত্ব বর্ণনা করেছে	
				গ) শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে সমাজকর্মীর ভূমিকা	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে যথাযথভাবে লিখেছে	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে অধিকাংশ লিখেছে	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে আংশিক লিখেছে	শিক্ষার্থীদের পাঠে মনোযোগীকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা সম্পর্কে অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
				ঘ) শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা যথাযথভাবে লিখেছে	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা অধিকাংশ লিখেছে	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা আংশিক লিখেছে	শিক্ষার্থীদের বিদ্যালয়ে নিয়মিতকরণে বিদ্যালয় সমাজকর্মীর ভূমিকা অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
				ঙ) শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর করণীয়	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ অধিকাংশ লিখেছে	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ আংশিক লিখেছে	শিক্ষক ও অভিভাবকের সাথে সমাজকর্মীর কাজ অস্পষ্টভাবে লিখেছে	
				মোট					
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০									
বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন