



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

অধ্যক্ষের কার্যালয়



## দিনাজপুর সরকারি কলেজ, দিনাজপুর

Dinajpur Govt. College, Dinajpur

[www.dgc.edu.bd](http://www.dgc.edu.bd)

ফোন: ০৫৩১-৬৩৩৬০, মোবাইল: ০৫৩১-৬১৯৫৩

E-Mail: principal@dgc.edu.bd

বিজ্ঞপ্তি নং-দিসক/দিনাজ/এইচএসসি অ্যাসাইনমেন্ট-২২/২০২১/৮১

তারিখ: ২৭ আবণ ১৪২৮ বঙ্গাব্দ  
১১ আগস্ট ২০২১ খ্রিস্টাব্দ

বিষয়: ২০২২ (২০২০-২০২১ শিক্ষাবর্ষ) সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের স্থগিতকৃত ৪৮<sup>th</sup> সন্তানের জন্য প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রম পুনরায় চালুকরণ প্রসঙ্গে।

সূত্র: মাধ্যমিক ও উচ্চশিক্ষা অধিদপ্তর-এর

স্মারক নং-৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.৮৫৫/১(১৭) তারিখ: ০৯ আগস্ট ২০২১

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, চলমান কোভিড-২০১৯ অভিযানের কারণে শিক্ষার্থীদের স্বাভাবিক শিক্ষা কার্যক্রমে এখনো সম্পূর্ণ করতে না পারায় শিক্ষা মন্ত্রণালয় বিভিন্ন বিকল্প ব্যবস্থা নিয়েছে। এমতাবস্থায়, ৪৮<sup>th</sup> সন্তানের স্থগিতকৃত নির্ধারিত বাংলা, পদার্থবিজ্ঞান, পৌরনীতি ও সুশাসন, অর্থনীতি, যুক্তিবিদ্যা ও হিসাববিজ্ঞান বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট আগামী ১৪/০৮/২০২১ তারিখ (শনিবার) বেলা ০২:০০ ঘটিকার মধ্যে উচ্চমাধ্যমিক শাখায় জমাদানের জন্য বলা হলো। অ্যাসাইনমেন্ট লেখার প্রয়োজনীয় নির্দেশাবলি নিম্নে উল্লেখ্য করা হলো:

- (১) অ্যাসাইনমেন্টগুলি স্ব-হচ্ছে A4 সাইজের কাগজে এক পৃষ্ঠায় লিখতে হবে উভয় পৃষ্ঠায় লিখা যাবে না;
- (২) অ্যাসাইনমেন্টের প্রথম পৃষ্ঠায় শিক্ষার্থীর নাম, পিতার নাম, মাতার নাম, শ্রেণি রোল নম্বর, শিক্ষাবর্ষ, মোবাইল নম্বর এবং অভিভাবকের মোবাইল নম্বর উল্লেখ্য করতে হবে;
- (৩) বিস্তরিত তথ্যের জন্য এতদসঙ্গে সংযুক্ত মাধ্যমিক ও উচ্চশিক্ষা অধিদপ্তরে প্রদত্ত বিজ্ঞপ্তি ও নির্দেশনাবলি মনোযোগ সহকারে পড়ে অনুসরণ করতে হবে;
- (৪) চলমান করোনা মহামারির পরিস্থিতি বিবেচনায় অ্যাসাইনমেন্টগুলি স্বাস্থ্যবিধি মেনে শিক্ষার্থী/অভিভাবক বা প্রতিনিধির মাধ্যমে জমা দেয়া যাবে।

বিঃ দ্রঃ প্রতি সন্তানের অ্যাসাইনমেন্টের শিরোনাম পাওয়ার জন্য কলেজের নোটিশ বোর্ড, ওয়েবসাইট বা [www.dshe.gov.bd](http://www.dshe.gov.bd) এই ঠিকানায় ভিজিট করার জন্য বলা হলো। যে কোন তথ্য ও নির্দেশনার জন্য সংশ্লিষ্ট বিষয়ের শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করা যেতে পারে।

সরকারি নির্দেশনা মোতাবেক স্বাস্থ্যবিধি মেনে যাবতীয় কার্যক্রম সম্পূর্ণ করতে হবে।

২১/০৮/২২

(প্রফেসর মোঃ আবু বকর সিদ্দিক)

অধ্যক্ষ

দিনাজপুর সরকারি কলেজ, দিনাজপুর

১৮/০৮/২২

অবগতি ও কার্যালয়ে অনুলিপি প্রেরিত হলো:

১. বিভাগীয় প্রধান, সকল বিভাগ, অত্র কলেজ।
২. আহুয়াক, উচ্চ মাধ্যমিক সার্টিফিকেট পরীক্ষা কমিটি-২০২২, অত্র কলেজ।
৩. তত্ত্বাবধায়ক, উচ্চ মাধ্যমিক শাখা, অত্র কলেজ।
৪. অফিস কপি।



৪ৰ্থ সঞ্চাহ

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট ছিড়ি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, বিষয়, পত্র, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম

৪৬ সঞ্চাহ

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০১

স্তর: এইচএসসি

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইন মেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিম)	মন্তব্য																																									
৩	'বিদ্রোহী' কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সন্তার ব্রহ্মপুর নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই	• জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, মৃত্যু নৃগোষ্ঠী নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি সমর্পণ্যাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	<p>১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা।</p> <p>২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা।</p> <p>৩. কবির বিদ্রোহী-সন্তা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা।</p> <p>৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই।</p> <p>৫. বানান ও ভাষাশৈলী ব্যাপারে মনোযোগী থাকা।</p>	<p>নির্দেশক</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">পারদর্শিতার মান/নম্বর</th> </tr> <tr> <th></th><th>৪</th><th>৩</th><th>২</th><th>১</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন</td><td>১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td><td>১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td></tr> <tr> <td>কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার</td><td>পূরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td><td>পূরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td><td>পূরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা</td><td>পূরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা</td></tr> <tr> <td>সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা</td><td>৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td><td>১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td></tr> <tr> <td>বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা</td><td>বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td><td>'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা</td></tr> <tr> <td>বানান ও ভাষাশৈলী</td><td>বানান প্রায় নির্তৃত ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া</td><td>বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা</td></tr> <tr> <td colspan="5">অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০</td><td>যোট</td></tr> </tbody></table>	পারদর্শিতার মান/নম্বর						৪	৩	২	১	কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পূরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পূরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পূরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পূরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা	সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা	বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্তৃত ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা	অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০					যোট	
পারদর্শিতার মান/নম্বর																																														
	৪	৩	২	১																																										
কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা																																										
কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পূরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পূরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পূরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ দিতে পারা	পূরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা																																										
সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা																																										
বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা																																										
বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্তৃত ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা																																										
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০					যোট																																									

নম্বরের ব্যাখ্যা	মন্তব্য
১৭-২০	অতি উত্তম
১৩-১৬	উত্তম
৯-১২	ভালো
৫-৮	অগ্রগতি প্রয়োজন

১৭.৭.২১

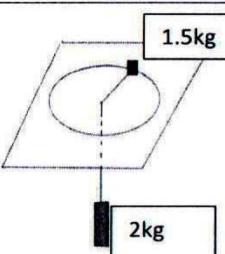
১৭.৭.২১

বিষয়: পদার্থবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর		অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধারণ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(বুর্বিক্রি)											
৩ চতুর্থ অধ্যায়: নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট-৩ নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	 <b>Fig-1</b> অ্যাসাইনমেন্ট-৩ এর সমস্যাটি আবার চিত্র করা যাক। এবার, Fig-1 এ 1.5 kg ভরটির সাথে যুক্ত সুতাটি টেবিলের মাঝের একটি ছিদ্র দিয়ে প্রবেশ করানো আছে এবং 2 kg ভরটি আগের মতনই ঝুলানো আছে। 1.5 kg ভরটি এবার সমদ্বুক্তিতে ঘূর্ণয়মান অবস্থায় রাখা হয়েছে। ঘর্ষণ গুণাঙ্ক আগের মতই 0.2 (ক) সমদ্বুক্তিতে ঘূর্ণয়মান 1.5 kg ভরের জন্য নিউটনের সমীকরণ লেখ? (খ) 1.5 kg ভরটি সমদ্বুক্তিতে ঘূর্ণয়মান অবস্থায় থাকার ফলে কাজ কত? (গ) যদি 2 kg ভরটিকে ছির অবস্থায় রাখতে হয় তাহলে 1.5 kg ভরটির দ্রুতি কত হওয়া দরকার? (ঘ) যদি ঘর্ষণ থাকার কারণে 1.5 kg ভরের দ্রুতি কমতে থাকে তাহলে 2 kg ভরটির বেগ বনাম সময়ের গুণগত গ্রাফ তৈরি কী?	নিউটনিয়ান বলবিদ্যা	ক্রম	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ঙ্কোর	মন্তব্য					
				৪	৩	২	১									
				(ক)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন								
				(খ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন							
				(ঝ)	গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	-	প্রয়োজনীয় তথ্য ও গাণিতিক সূত্রসহ গ্রহণযোগ্য উত্তর উপস্থাপন	শুধু ধারণা উপস্থাপন / শুধু সূত্র উপস্থাপন								
				(ঘ)	গুণগত গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক সঠিক ক্ষেপিং এ গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়পূর্বক গ্রাফ অঙ্কন	প্রয়োজনীয় উপাত্ত নির্ভুলভাবে নির্ণয়/ সঠিক ক্ষেপিং এ গ্রাফ অঙ্কন	গ্রাফ অঙ্কন/ ধারণা উপস্থাপন							
মোট নম্বর: ১২								প্রাপ্ত নম্বর:								
নম্বরের ব্যাপ্তি							মন্তব্য									
১০-১২							অতি উত্তম									
৮-৯							উত্তম									
৬-৭							ভালো									
৫ বা ৫ এর কম							অগ্রগতি প্রয়োজন									

১০/১০/১০  
১০/১০/১০

৪২-৫১-৩৩৩

## এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৬৯

ন্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেফারেন্স)														
				নির্দেশক	সক্রমতার মাত্রা/নম্বর													
৪	৩	২	১															
৩ ত্রীয় অধ্যায়: মূল্যবোধ, আইন, স্বাধীনতা ও সাম্য	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক কীভাবে মূল্যবোধ ও নৈতিকতাকে প্রভাবিত করে- বিশ্লেষণ কর।	<ul style="list-style-type: none"> <li>আইন ও নৈতিকতার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে</li> <li>স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক মূল্যায়ন করতে পারবে</li> <li>গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>সুশাসন প্রতিষ্ঠায় মূল্যবোধের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ</li> <li>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক ও গুরুত্ব</li> </ul>	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে বিশ্লেষণ	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সম্পর্কে লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়	গুরু মূল্যবোধ সম্পর্কে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করেছে	মূল্যবোধ এর ধারণা আংশিক লিখেছে										
				আইনের উৎস	আইনের উৎস সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে বর্ণনা করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে	আইনের উৎস সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে										
				স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু পূর্ণভাবে লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু আংশিক লিখেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ৩/৪টি ধারণা উল্লেখ করেছে	স্বাধীনতার মূল বিষয়বস্তু সম্পর্কে ১/২টি ধারণা উল্লেখ করেছে										
				আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক সুস্পষ্টভাবে লিখেছে	আইন, স্বাধীনতা ও সাম্যের পারস্পরিক সম্পর্ক আংশিক লিখেছে	গুরু আইন ও স্বাধীনতা সম্পর্কে লিখেছে	গুরু আইন সম্পর্কে লিখেছে										
				উপস্থাপনা কৌশল	নান্দনিক ও সৃজনশীল উপস্থাপন	অধিকাংশ লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	অধিকাংশ লিখেছে তবে সৃজনশীল নয়	হ্রাস পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে										
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০														
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>নম্বরের ব্যাপ্তি</th> <th>মন্তব্য</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১৬-২০</td> <td>অতি উত্তম</td> </tr> <tr> <td>১৪-১৫</td> <td>উত্তম</td> </tr> <tr> <td>১০-১৩</td> <td>ভালো</td> </tr> <tr> <td>০০-০৯</td> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> </tr> </tbody> </table>					নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য	১৬-২০	অতি উত্তম	১৪-১৫	উত্তম	১০-১৩	ভালো	০০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন
নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য																	
১৬-২০	অতি উত্তম																	
১৪-১৫	উত্তম																	
১০-১৩	ভালো																	
০০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন																	
				<p style="text-align: center;"><i>১৫-১৯ (২০)</i></p>														

୪୯ ସଂଖ୍ୟା

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

## বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নথি	শিখনকল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)		
ক্ষেত্র	নথি	নির্দেশক	সক্রিয়তার মাত্রা/ নথি			
			৪	৩	২	১
৩ (দ্বিতীয় অধ্যয়: ভোক্তা ও উৎপাদকে র আচরণ)  অন্যদিকে পেয়ারা বিশ্বেত্তা উক্ত দামে বাজারে পেয়ারা সরবরাহ করতে চায় যথাক্রমে ২৫ কেজি, ২০ কেজি ও ১৫ কেজি। উল্লেখিত তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	৩ ১. রমিজ বাজার থেকে প্রতি কেজি পেয়ারা ৮০ টাকা, ১০টাকা ও ৬০ টাকা হলে যথাক্রমে ১৫ কেজি, ২০ কেজি ও ২৫ কেজি পেয়ারা ভুক্ত করতে অগ্রহী।  ২. অন্যদিকে পেয়ারা বিশ্বেত্তা উক্ত দামে বাজারে পেয়ারা সরবরাহ করতে চায় যথাক্রমে ২৫ কেজি, ২০ কেজি ও ১৫ কেজি। উল্লেখিত তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ করতে পারবে।	<ul style="list-style-type: none"> <li>১. চাহিদার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>২. চাহিদা বিধিকে সূচি এবং রেখাচিত্রে রূপ দিয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>৩. যোগানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>৪. যোগানবিধিকে সূচি ও রেখাচিত্রে রূপ দিতে পারবে।</li> <li>৫. সূচি, রেখাচিত্র এবং গাণিতিকভাবে ভারসাম্য দাম ও পরিমাপ নির্ধারণ করতে পারবে।</li> <li>৬. চাহিদা ও যোগানের ধারণা করতে পারবে।</li> <li>৭. চাহিদা ও যোগানের সূচি ও ভারসাম্য।</li> <li>৮. চাহিদা ও যোগানের চিত্রাঙ্কন করতে পেরেছে</li> <li>৯. ভারসাম্য দাম ও পরিমাণ</li> <li>১০. তথ্যের ভিত্তিতে পেয়ারার বাজারের ভারসাম্য বিশ্লেষণ</li> </ul> <p>(উদ্দীপকের তথ্যসমূহ হতে রেখাচিত্র অঙ্কন করা প্রয়োজন)</p>	<p>বিষয়বস্তুর বর্ণার্থতা (চাহিদা, যোগান, সূচি ও ভারসাম্য)</p> <p>উপস্থাপনা কৌশল (ধারাবাহিকতা)</p> <p>সমস্যা সমাধান/বিশ্লেষণ দক্ষতা</p> <p>বিশ্লেষণে সৃজনশীলতা ও নামনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</p>	<p>বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে শুল্ক ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে</p> <p>যথাযথ ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপন করতে পেরেছে</p> <p>সমস্যা অনুযায়ী অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথ চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</p> <p>সৃজনশীল ও নামনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</p>	<p>বিষয়বস্তু আধিকাংশক্ষেত্রে শুল্ক ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে</p> <p>ধারাবাহিকতা বজায় না রেখে উপস্থাপন করেছে</p> <p>সমস্যা অনুযায়ী আধিকাংশক্ষেত্রে চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</p> <p>আধিকাংশক্ষেত্রে সৃজনশীল ও নামনিকভাবে বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</p>	<p>বিষয়বস্তু আধিকাংশক্ষেত্রে শুল্ক ও পূর্ণাঙ্গভাবে ব্যাখ্যা করতে পেরেছে</p> <p>ধারাবাহিকতা বজায় না রেখে উপস্থাপন করেছে</p> <p>সমস্যা অনুযায়ী আধিকাংশক্ষেত্রে চিত্রাঙ্কনসহ সমাধান ও বিশ্লেষণ করেছে</p> <p>পাঠ্যপুস্তকের অনুরূপ বিষয়বস্তু উপস্থাপন করেছে</p>

নথরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
৯-১২	উত্তম
৫-৮	ভালো
৪ বা ৪ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

AKCw 96  
17.7.21

## ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: যুক্তিবিদ্যা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেটিং)					মন্তব্য																																									
০৩	<p>যুক্তির উপাদান হিসেবে পদের ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের তুলনামূলক বিশ্লেষণপূর্বক একটি বাস্তব উদাহরণ দাও।</p> <p><u>তত্ত্বীয় অধ্যায়:</u> <u>যুক্তির উপাদান</u></p> <p><u>শিখনফল :</u></p> <p>১. যুক্তির উপাদানসমূহ বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>২. পদের অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৩. পদ ও শব্দের পার্থক্য বর্ণনা করতে পারবে।</p> <p>৫. পদের ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>৬. পদের ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের তুলনা করতে পারবে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• পদ ও শব্দ</li> <li>• পদ ও বাক্য</li> <li>• ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ</li> <li>• ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হাস-বৃক্ষির নিয়ম</li> <li>• হাস-বৃক্ষির নিয়মের ব্যাখ্যা</li> <li>• একটি বাস্তব উদাহরণ যাচাই</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th><th>৪</th><th>৩</th><th>২</th><th>১</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>পদ ও শব্দ</td><td>পদ ও শব্দের ধারণার সাথে পার্থক্য ব্যাখ্যা করলে</td><td>পদ ও শব্দের ধারণা ব্যাখ্যা করলে</td><td>পদ ও শব্দের ধারণা দিলে</td><td>পদের ধারণা দিলে</td></tr> <tr> <td>পদ ও বাক্য</td><td>সাধারণ বাক্য আলোচনা করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে</td><td>সাধারণ বাক্য আলোচনা না করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে</td><td>যুক্তিবাক্যের ধারণা দিলে</td><td>সাধারণ বাক্যের ধারণা দিলে</td></tr> <tr> <td>ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ</td><td>উদাহরণসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে</td><td>উদাহরণসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে</td><td>উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে</td><td>উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে</td></tr> <tr> <td>ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ও ব্যাখ্যা</td><td>চিত্রসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে</td><td>চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে</td><td>চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃক্ষির নিয়ম অধিকাশ ব্যাখ্যা করলে</td><td>চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃক্ষির নিয়ম আংশিক ব্যাখ্যা করলে</td></tr> <tr> <td>বাস্তব উদাহরণ</td><td>উদাহরণ দিয়ে যথার্থতা বিশ্লেষণ করলে</td><td>উদাহরণের যথার্থতা যাচাই না করলে</td><td>ওধু উদাহরণ দিলে</td><td>উদাহরণ পুরোপুরি বাস্তবসম্মত না হলে</td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	৪	৩	২	১	পদ ও শব্দ	পদ ও শব্দের ধারণার সাথে পার্থক্য ব্যাখ্যা করলে	পদ ও শব্দের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	পদ ও শব্দের ধারণা দিলে	পদের ধারণা দিলে	পদ ও বাক্য	সাধারণ বাক্য আলোচনা করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে	সাধারণ বাক্য আলোচনা না করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে	যুক্তিবাক্যের ধারণা দিলে	সাধারণ বাক্যের ধারণা দিলে	ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ	উদাহরণসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ও ব্যাখ্যা	চিত্রসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃক্ষির নিয়ম অধিকাশ ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃক্ষির নিয়ম আংশিক ব্যাখ্যা করলে	বাস্তব উদাহরণ	উদাহরণ দিয়ে যথার্থতা বিশ্লেষণ করলে	উদাহরণের যথার্থতা যাচাই না করলে	ওধু উদাহরণ দিলে	উদাহরণ পুরোপুরি বাস্তবসম্মত না হলে	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ক্রম</th><th>ব্যাপ্তি</th><th>ক্ষেত্র</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১.</td><td>১৬-২০</td><td>অতি উত্তম</td></tr> <tr> <td>২.</td><td>১১-১৫</td><td>উত্তম</td></tr> <tr> <td>৩.</td><td>০৬-১০</td><td>ভালো</td></tr> <tr> <td>৪.</td><td>০১-০৫</td><td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td></tr> </tbody> </table>	ক্রম	ব্যাপ্তি	ক্ষেত্র	১.	১৬-২০	অতি উত্তম	২.	১১-১৫	উত্তম	৩.	০৬-১০	ভালো	৪.	০১-০৫	অগ্রগতি প্রয়োজন	<p style="position: absolute; bottom: 0; left: 0;"><i>RAZAN ১৭/১/২০২২</i></p>
নির্দেশক	৪	৩	২	১																																														
পদ ও শব্দ	পদ ও শব্দের ধারণার সাথে পার্থক্য ব্যাখ্যা করলে	পদ ও শব্দের ধারণা ব্যাখ্যা করলে	পদ ও শব্দের ধারণা দিলে	পদের ধারণা দিলে																																														
পদ ও বাক্য	সাধারণ বাক্য আলোচনা করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে	সাধারণ বাক্য আলোচনা না করে যুক্তিবাক্যের ব্যাখ্যা দিলে	যুক্তিবাক্যের ধারণা দিলে	সাধারণ বাক্যের ধারণা দিলে																																														
ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ	উদাহরণসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থ ব্যাখ্যা দিলে	উদাহরণ ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের ধারণা দিলে																																														
ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ও ব্যাখ্যা	চিত্রসহ ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস- বৃক্ষির নিয়ম ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃক্ষির নিয়ম অধিকাশ ব্যাখ্যা করলে	চিত্র ছাড়া ব্যক্তির্থ ও জাত্যর্থের হ্রাস-বৃক্ষির নিয়ম আংশিক ব্যাখ্যা করলে																																														
বাস্তব উদাহরণ	উদাহরণ দিয়ে যথার্থতা বিশ্লেষণ করলে	উদাহরণের যথার্থতা যাচাই না করলে	ওধু উদাহরণ দিলে	উদাহরণ পুরোপুরি বাস্তবসম্মত না হলে																																														
ক্রম	ব্যাপ্তি	ক্ষেত্র																																																
১.	১৬-২০	অতি উত্তম																																																
২.	১১-১৫	উত্তম																																																
৩.	০৬-১০	ভালো																																																
৪.	০১-০৫	অগ্রগতি প্রয়োজন																																																

## ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হিসাববিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৫৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	শুল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিভ)																																																									
				নির্দেশনা	পারদর্শিতার মাত্রা					মন্তব্য																																																			
					৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																																																				
৩	<p>নগদান বই ও ব্যাংক বিবরণীর উত্তৃত গরমিলের কারণ অনুসন্ধান করে ব্যাংক সম্বৰয় বিবরণী প্রস্তুতকরণ:</p> <p>২০২১ সালের ৩১ মে তারিখে সাগর অ্যান্ড কোং এর নগদান বই মোতাবেক ব্যাংক জমার উত্তৃত ৪৮,৬০০ টাকা। গরমিলের কারণসমূহ নিম্নরূপ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>১। চেক ইন্সু করা হয়েছে কিন্তু ব্যাংক কর্তৃক ডেবিট হয়নি ৪,৫০০ টাকা।</li> <li>২। আদায়ের জন্য ৮,৫০০ টাকার চেক ব্যাংকে জমা দেওয়া হয়েছে কিন্তু ব্যাংক বিবরণীতে এখনো লেখা হয়নি।</li> <li>৩। অন্য একজন প্রাহক কর্তৃক ইন্স্যুকৃত ১০,৫০০ টাকার একটি চেক ব্যাংক ভুলবৃশ্ট অতি হিসাবে ডেবিট করেছে।</li> <li>৪। ব্যাংক লভ্যাংশ বাবদ আদায় করেছে ১০,০০০ টাকা।</li> <li>৫। ব্যাংক সার্ভিস চার্জ বাবদ ১,৫০০ টাকা ডেবিট করেছে।</li> <li>৬। একজন পাত্তনাদারকে ১২,০০০ টাকার একটি চেক ইন্সু করে ভুলে নগদান বইতে ১,২০০ টাকা লেখা হয়েছে।</li> <li>৭। আদায়ের জন্য ব্যাংকে প্রেরিত আপ্য বিল বাবদ ব্যাংক ৫১,০০০ টাকা আদায় করেছে যা নগদানভুক্ত হয়নি: উক্ত বিলের লিখিত মূল্য ছিল ৫০,০০০ টাকা।</li> <li>ক) উপর্যুক্ত লেনদেন থেকে গরমিলের কারণ বর্ণনা করো।</li> </ul>	<p>নগদান বই ও ব্যাংক বিবরণীর উত্তৃতের পার্থক্যের কারণ উদ্ঘাটন করতে পারবে।</p> <p>ব্যাংক সম্বৰয় বিবরণী প্রস্তুত করতে পারবে।</p> <p>নগদ অর্থের স্বচ্ছতা নিশ্চিত করতে পারবে।</p>	<p>ক) ব্যাংক বিবরণী মোতাবেক ব্যাংক ডেবিট অর্থ ব্যাংক জমা হাস।</p> <p>খ) প্রচলিত ছক অনুযায়ী করতে হবে।</p> <p>গ) খ এর ফলাফলের ভিত্তিতে করতে হবে।</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশনা</th> <th colspan="5">পারদর্শিতার মাত্রা</th> </tr> <tr> <th></th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>গরমিলের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারা</td> <td>যথাযথ কার্য সম্পাদন</td> <td>অধিকাংশ কার্য সম্পাদন</td> <td>আর্থিক সম্পাদন</td> <td>ন্যূনতম কার্য সম্পাদন</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ব্যাংক জমা প্রস্তুতকরণ(প্রচলিত পদ্ধতি)</td> <td>ব্যাংক জমা প্রস্তুত করতে নির্ণীত</td> <td>একটি লেনদেন ভুল</td> <td>সর্বোচ্চ তিকটি লেনদেন ভুল</td> <td>একটি লেনদেন ঠিক</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(উভয় জের পদ্ধতি)</td> <td>ব্যাংক জমা প্রস্তুত করতে নির্ণীত</td> <td>একটি লেনদেন ভুল</td> <td>সর্বোচ্চ তিকটি লেনদেন ভুল</td> <td>একটি লেনদেন ঠিক</td> <td></td> </tr> <tr> <td>বিশ্লেষণের ফলতা</td> <td>সকল দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td>অধিকাংশ দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td>৪টি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td>ন্যূনতম একটি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>উপর্যুক্ত</td> <td>অনুকরণীয়</td> <td>আকর্ষণীয়</td> <td>পরিচ্ছন্ন</td> <td>মানানসই</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ক্রম</th> <th>ক্ষেত্র</th> <th>নম্বরের ব্যাপ্তি</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>১</td> <td>অতি উত্তম</td> <td>১৬-২০</td> </tr> <tr> <td>২</td> <td>উত্তম</td> <td>১১-১৫</td> </tr> <tr> <td>৩</td> <td>ভাল</td> <td>০৬-১০</td> </tr> <tr> <td>৪</td> <td>অগ্রগতির প্রয়োজন</td> <td>০১-০৫</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশনা	পারদর্শিতার মাত্রা						৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	গরমিলের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারা	যথাযথ কার্য সম্পাদন	অধিকাংশ কার্য সম্পাদন	আর্থিক সম্পাদন	ন্যূনতম কার্য সম্পাদন		ব্যাংক জমা প্রস্তুতকরণ(প্রচলিত পদ্ধতি)	ব্যাংক জমা প্রস্তুত করতে নির্ণীত	একটি লেনদেন ভুল	সর্বোচ্চ তিকটি লেনদেন ভুল	একটি লেনদেন ঠিক		ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(উভয় জের পদ্ধতি)	ব্যাংক জমা প্রস্তুত করতে নির্ণীত	একটি লেনদেন ভুল	সর্বোচ্চ তিকটি লেনদেন ভুল	একটি লেনদেন ঠিক		বিশ্লেষণের ফলতা	সকল দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে	অধিকাংশ দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে	৪টি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে	ন্যূনতম একটি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে		উপর্যুক্ত	অনুকরণীয়	আকর্ষণীয়	পরিচ্ছন্ন	মানানসই		ক্রম	ক্ষেত্র	নম্বরের ব্যাপ্তি	১	অতি উত্তম	১৬-২০	২	উত্তম	১১-১৫	৩	ভাল	০৬-১০	৪	অগ্রগতির প্রয়োজন	০১-০৫
নির্দেশনা	পারদর্শিতার মাত্রা																																																												
	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																																																								
গরমিলের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারা	যথাযথ কার্য সম্পাদন	অধিকাংশ কার্য সম্পাদন	আর্থিক সম্পাদন	ন্যূনতম কার্য সম্পাদন																																																									
ব্যাংক জমা প্রস্তুতকরণ(প্রচলিত পদ্ধতি)	ব্যাংক জমা প্রস্তুত করতে নির্ণীত	একটি লেনদেন ভুল	সর্বোচ্চ তিকটি লেনদেন ভুল	একটি লেনদেন ঠিক																																																									
ব্যাংক বিবরণী প্রস্তুতকরণ(উভয় জের পদ্ধতি)	ব্যাংক জমা প্রস্তুত করতে নির্ণীত	একটি লেনদেন ভুল	সর্বোচ্চ তিকটি লেনদেন ভুল	একটি লেনদেন ঠিক																																																									
বিশ্লেষণের ফলতা	সকল দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে	অধিকাংশ দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে	৪টি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে	ন্যূনতম একটি দফা বিশ্লেষণ করতে পেরেছে																																																									
উপর্যুক্ত	অনুকরণীয়	আকর্ষণীয়	পরিচ্ছন্ন	মানানসই																																																									
ক্রম	ক্ষেত্র	নম্বরের ব্যাপ্তি																																																											
১	অতি উত্তম	১৬-২০																																																											
২	উত্তম	১১-১৫																																																											
৩	ভাল	০৬-১০																																																											
৪	অগ্রগতির প্রয়োজন	০১-০৫																																																											

AC/MS  
17.7.21

BPH/MS/2022

AC/MS  
17.7.21

BPH/MS/2022

	<p>খ) উপর্যুক্ত তথ্যের আলোকে প্রচলিত পদ্ধতিতে একটি ব্যাংক সম্বৰয় বিবরণী প্রস্তুত করো।</p> <p>গ) উপর্যুক্ত তথ্যের আলোকে সংশোধিত জের পদ্ধতিতে একটি ব্যাংক সম্বৰয় বিবরণী প্রস্তুত করো।</p>		
--	---	--	--